

# アイプラザー宮 講堂 音響備品一覧表

## 【調整】

名称	メーカー	型式	数量	備考・仕様
主調整卓	YAMAHA	QL5	1	32IN 16OUT(音響室固定)
副調整卓	YAMAHA	TF1	1	16IN 8OUT(舞台下手袖、移動可)
移動調整卓	RAMSA	WR-31	1	8IN 2OUT <b>※ノイズあり</b>

## 【スピーカーシステム】

名称	メーカー	型式	数量	備考・仕様
プロセニアムスピーカー	L-ACOUSTICS	ARCS Foucs	2	
		ARCS Wide	1	
カラムスピーカー		X12	2	
		SB18	2	サブウーファー
ステージスピーカー	RAMASA	WS-35A	2	キャスター付き
はね返りスピーカー		WS-A80	2	
移動スピーカー		WU-S505+WU-S911	2	
フロントスピーカー			5	調光・映写室モニターのアンプと切り替えで使用可
パワードスピーカー	YAMAHA	DSR112	2	

## 【電力増幅架】

名称	メーカー	型式	数量	備考・仕様
パワーアンプ	L-ACOUSTICS	LA4X	2	プロセ 遠 / プロセ 中 / プロセ 近 / 空き カラム L / カラムL-Low / カラム R / カラムR-Low
	YAMAHA	PX3	2	ステージL / ステージR はね返りL / はね返りR
	RAMASA	WP-1100	1	調光・映写室モニター⇄フロントスピーカー / 運営系

## 【マイクロフォン】

名称	メーカー	型式	数量	備考・仕様
ダイナミックマイク	Audio-Technica	PRO-300	5	(内2本 調光室、音響室のトークバックで使用)
	SHURE	588SD	1	
		565SD	1	
		SM58	5	(内1本 カゲに使用)
		SM57	2	
		SM58SE	1	スイッチ付き
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	2	<b>※内1本がノイズあり</b>
	AKG	C214	2	(三点吊りマイク兼用)
	National	WM-8100	1	
ワイヤレスマイク	SHURE	QLXD2-JB	4	ハンド型 Digital 806.625MHz Digital 806.875MHz Digital 807.375MHz Digital 808.250MHz
		QLXD1-JB	2	タイピン型 (2波ハンドと共有)

## 【マイクスタンド】

名称	メーカー	型式	数量	備考・仕様
卓上	National	WN-173	1	
		WN-176	1	
	不明		2	
ストレートスタンド	National	WN-421	4	
	Primo		1	
ブームスタンド	K&M	ST210B	4	
		ST259B	2	
	National	WN-5200	2	

## 【マイクフオン吊り装置】

名称	メーカー	型式	数量	備考・仕様
3点吊り装置	高砂製作所		1	手動式(シーリング室)

## 【エレベーターマイク】

名称	メーカー	型式	数量	備考・仕様
油圧式マイクロホン エレベーター	不二音響	OE-401MP	1	～1610mm 舞台下手操作(メモリなし)

## 【周辺機器架】

名称	メーカー	型式	数量	備考・仕様
ワイヤレス受信機	SHURE	QLXD4J-JB	4	
インターカム	Clear-Com	MS-702	1	親機

## 【周辺機器】

名称	メーカー	型式	数量	備考・仕様
Wカセットデッキ	TASCAM	202MKV	1	録音・再生可能
CDプレーヤー	SONY	CDP-S35	1	再生のみ
	Technics	SL-PG460	1	
	TASCAM	CD-RW900MK II	1	再生/録音用
マイク電源	SONY	AC-148F	1	
フェーダーボックス	National		1	カゲマイク
ダイレクトボックス	Whirl wind	Direct2	2	

## 【インカムシステム】

場所	メーカー	型式	数量	備考・仕様
舞台袖上手	Clear-Com	KB-702	7	ヘッドセット CC-100
舞台袖下手				
音響室				
調光室				
ピンスポット室				
2F フロントサス上手				
シーリング				
移動インカム			1	

## 【ケーブル】

名称	メーカー	型式	数量	備考・仕様
マイクケーブル		12C-11C	15	5m
			10	10m
			4	20m
変換ケーブル		12C-RCA	10	
		11C-RCA	6	
		12C-2P	6	
		11C-2P	6	